


16+



Краткая  
энциклопедия  
малоизвестной  
нечистой силы

В издании использованы шрифты  
по открытой лицензии SIL OFL 1.1 (Copyright 2014 Google Inc. All Rights Reserved; Copyright 2011 The Philosopher Project Authors (lemonad@jovanny.ru); Copyright © 2016 JSC «RPA RusBITech». All rights reserved.); Copyright (c) 2012, Oleg Pospelov (oleg@pospelov.com), Jovanny Lemonad (lemonad@jovanny.ru), with Reserved Font Name 'Oranienbaum'.

*Иллюстрации автора.*

Официальный сайт автора — [troo.ru](http://troo.ru)

## **Трушкин А.А.**

Краткая энциклопедия малоизвестной нечистой силы. — 86 с., илл. Издание второе, исправленное и дополненное. Возрастной рейтинг: 16+

В научно-популярной книге Андрея Тру (псевдоним советского, российского писателя Андрея Трушкина) собраны малоизвестные представители русской, славянской, западноевропейской и современной российской фольклорной «нежити». Ярким языком автор описывает мифологический мир, который окружал жизнь наших предков и бытует в сознании современников.

Цикл «Краткая энциклопедия нечистой силы» публиковался в периодической печати («Собеседник», «Комсомольская правда»), выходил в радиоэфир.

.....  
Все авторские, имущественные, смежные права принадлежат Трушкину А.А. Любая перепечатка, использование иллюстраций, элементов макета прямо запрещена обладателем прав. Разрешено цитирование в информационных, научных, учебных или культурных целях (с указанием имени автора и источника заимствования материала).  
.....

**(С)2024**

Андрей Тру

Краткая  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
МАЛОИЗВЕСТНОЙ  
НЕЧИСТОЙ СИЛЫ,

а также некоторые советы  
тем, кто верит в черта, лешего,  
кикимору  
и прочую нежить,  
как избежать их  
зловредного влияния

# Предисловие от автора

По народным поверьям нечистая сила сотворена самим Господом Богом. Способ появления нечисти в устных источниках называется разный: то ли творец мира где-то ненароком плюнул; то ли его зеркальное отражение в грязной воде отразилось не так, как нужно; то ли прижились на Земле изгнанные из рая согрешившие ангелы, переродившиеся в бесов...

Нежить — вначале немногочисленная, со временем нещадно расплодилась и оккупировала кладбища, буреломы, пустыри, болота, перекрестки и мосты, водовороты и омуты, подвалы и чердаки, границы полей и населенных пунктов... И поползли по избам и хатам рассказы о гнетюках, лоскутах, перевертухах... А в хижинах и замках таким же напряженным шепотом передавали истории о вуйвре, линчетто и брауни. В современных квартирах, правда, больше говорят об инопланетянах, полтергейсте и «барабашках», но многие

исследователи считают, что это всего лишь новая интерпретация историй о нечистой силе.

Время идет, а Враг в виде бывших ангелов с рожками продолжает колобродить по белу свету. Значит, чтобы знать его в лицо, необходимо вывести лукавого на чистую воду.

В первую очередь речь пойдет об импортной нечисти, поскольку со своей мы худо-бедно знакомы. А вот забугорные злые духи, в связи с падением железного занавеса, очень даже просто могут объявиться у нас.

И еще: в этом выпуске краткой энциклопедии малоизвестной нечистой силы я даю лишь некоторые сведения о европейской нежити, поскольку, по разным данным, число всемирного конклава бесов варьируется от 44 435 556 единиц до 133 306 668.

# Зарубежная НЕЖИТЬ

**АНКУ.** «Человек, умерший в вашей местности последним в году, — сообщают авторитетные бретонские источники, — становится вестником смерти». В облике высокого, как баскетболист Майкл Джордан, но белого человека он приходит к очередному умирающему в компании с двумя помощниками и тележкой. Честно говоря, такая картина сильно смахивает на приезд врача и двух санитаров.

**БАЛАУР.** Те, кто долго работает в серпентариях, вероятно, знают, что змеи, которые прожили в полной темноте или вне людского глаза 7, 9, 15 или 100 лет, начинают превращаться в нечто жуткое, имя чему — балаур. Змея вырастает с быка, обзаводится крыльями, несколькими головами и ногами. На голове балаур носит волшебный камень, который образуется из ядовитой слюны рептилий. Камень этот обладает весьма могучими целебными свойствами. Вероятно именно потому живым в природе балаур



Балаур

встречается чрезвычайно редко. Думаю, фармацевты их активно вылавливают еще в младенческом возрасте.

**БЕФАНА.** В Италии объявилась еще в дохристианскую эпоху. Бродит по Земле с 1 по 6 января в образе мерзкой старухи. Проникает в дома через дымоходы и оставляет послушным детям подарки. Сорванцам достается только зола.

**БОГГАРТ.** Один из подвидов английских домовых. Полезной работы по дому, как правило, не исполняет, но в рассерженном состоянии может побить посуду, отвязать лошадей, выпустить коров из хлева. В современное время, вероятно, отвечает за угон автотранспортных средств. В Англии считается опасным (в школе волшебства «Хогвартс» защиту от боггарта преподавали на уроках Защиты от темных сил).

**БРАУНИ.** Дословно с английского — «коричневый». Прозван так за свою манию обряжаться в коричневые накидки, платья и панталоны. Ростом мал, а потому легко прячется в дуплистых деревьях и на чердаках домов. При подкормке помогает вести домашнее хозяйство. Любимчик мужчин.



# Брауни



Считается, что именно брауни обеспечивают хорошее качество пива. Вероятно, на русских пивзаводах не приживается, поскольку пенность и другие качества нашего пива все еще далеки от английских стандартов.

**ВАСИЛИСК.** Или — царь змей. Вылупливается из яйца, снесенного петухом и высиженного жабой. По описанию древнегреческих ученых, которые видели его воочию, имеет голову, украшенную диадемой в виде гребня, туловище лягушки и хвост змеи. Василиск способен убивать ядом и взглядом, от которого сохнет трава и лопаются камни. Убить василиска можно лишь показав ему в зеркало его же взгляд. Боится он также петушиного крика и глаза.

**ВИЛЫ.** Духи, способные летать как птицы. Обитают в горах. Владеют близлежащими водами и колодцами, могут «вылечить», испортить или «запереть» воду (к нашим жилконторам, которые, подобно нечистой силе, то и дело отключают воду в домах мирных граждан, отношения не имеют). Людям являются в виде очаровательных девушек в длинных одеяниях, под которыми спрятаны крылья. Кто сумеет



Василиск

похитить у нее крылья, превратит духа в обычную женщину. Кто ухитрится стибрить платье — тому она будет принадлежать душой и телом. Но не торопитесь караулить у водоемов вил. Сверху-то у них все в порядке, а вот ноги под длинными одеяниями ослиные. Все-таки нечистая сила.

**ВЫРКОЛАКИ.** Иначе говоря, лунатики. По представлениям славян вырколаки улетают на Луну во время сна. В путь к звездам отправлялись мертворожденные дети, братоубийцы и другие малосимпатичные персонажи. Питается этот вид нечистой силы... солнцем. Чего они только с ним не делают: разламывают на кусочки, застыт нам его свет, а то и просто пускают солнцу кровушку. Иногда вырколаки сами могут превращаться в солнечные лучи или... в радугу.

**ВУЙВР.** Еще один змей, на этот раз французский. Известен он тем, что является кладовщиком подземных сокровищ и носит во лбу драгоценнейший камень. Увидеть зверюгу можно только летними ночами вблизи разрушенных рыцарских замков и донжонов. В России не появляется, видимо, в связи



Вуйвр

с полным отсутствием, как разрушенных замков, так и донжонов.

**ЕЛЕ.** Жили-были на свете дочери Македонского. И дочери царя Русалина. И колдуньи. Первые провинились перед отцом-завоевателем, выпив без спроса подаренную ему живую воду. Вторые рассердились на подданных своего батюшки-монарха за то, что они вместо язычества приняли христианство. А третьи не нашли себе пристанища после смерти из-за несчастной любви. Все они, по разумению восточно-романских народов, стали ЕЛЕ — «ОНИ». Эти достаточно сердитые дамы появляются с ураганным ветром и затягивают в вихрь все попавшееся на пути. Кроме того, они насылают целый букет болезней: от эпилепсии до безумия и от ревматизма до слепоты. Особенно ЕЛЕ беспощадны к неверным юношам, но могут обидеть и девушек — например, похитить перед свадьбой фату. ЕЛЕ чрезвычайно красивы, но в отличие от финалисток конкурсов красоты, имеют крылья.

Советы тем, кто не желает встречаться с этим подвидом нечистой силы: избегайте

мест, где высохла или выгорела трава (не исключено, что там танцевали ЕЛЕ). Ступивший на такое место, а также вошедший в воду, в которой купались ЕЛЕ, рискует серьезно заболеть.

**ЖОЙМЭРИЦЭ.** Бойтесь женщин на куриных ногах! Как свидетельствует опыт поколений это воплощение злого дня четверга, в который вы могли нарушить запрет на определенный род работ. Впрочем, успокойтесь: имеется в виду прядильно-ткацкие операции, не столь распространенные в современном городе.

**ЗБУРЭТОР.** Чем-то похож на знаменитого «Демона» кисти Врубеля. Збурэтор — пылающий от страсти, сказочно прекрасный юноша, воплощение любовной тоски. Днем он прячется в деревьях, а ночью влетает через трубу в дом к покинутым юношами девушкам. Збурэтор пьет кровь из несчастных, в результате чего те чахнут, заговариваются и впадают в безумие. Вывод: закрывайте покрепче на ночь двери, чтобы не сбежали юноши и печные заслонки, чтобы не влетел Збурэтор. А если серьезно, от этого вампира с романтическими

# Жоймэрицэ





ухватками спасаются ножами, уложенными крестом в печной трубе, а также поджогом подозрительных деревьев, в которых может прятаться Збурэтор.

**КЕЛПИ.** В западноевропейской континентальной мифологии для завлечения прекрасных рыцарей, одиноких путников и просто красивых юношей в озера и реки придуманы русалки, ундины, никсы... Но вот в островной Шотландии бесам приходится идти на другие ухищрения. И в самом деле — гордых суровых горцев на смазливенькое личико не поймаешь. Зато любого шотландца начинает трясти от одного вида породистого коня. Именно такое обличье и принимает келпи. Стоит человеку вскочить на потрясного скакуна, что пасется у воды без хозяйского глаза и — прощай, Шотландия! — «в горах мое сердце, а сам я на дне...»

**КИРЕЙН КРОЙН.** Огромный змей, обитавший в воде и считавшийся в Шотландии самым гигантским существом на планете. Лох-несское чудовище Несси ничто иное, как зажившийся в озере Кирейн Кройн.

**КЭПКЭУНЫ.** Восточно-романский прообраз мусороперерабатывающей машины.



Келпи

XVIII

Воочию современному человеку увидеть кэпкэунов можно разве что при конце света. Так что не торопитесь. У кэпкэунов две головы — одна из которых песья. Этой головой кэпкэуны заглатывают все, что ни попадется им на пути (людей, животных, птицу, а за неимением лучшего — друг друга). Другая голова выбрасывает наружу остатки переработанной пищи в виде костей. Глаз, как правило, у кэпкэунов несколько (пока один отдыхает, другой наблюдает за оперативной обстановкой). Кэпкэуны убивают не всегда. Иногда они ловят людей и откармливают их по специальной диете. Кормят, надо сказать, неплохо: хлебом, орехами и вином. Но потом, видимо, все-таки съедают.

**ЛАУРУ.** Появился на свет божий в Италии, а потому и характер имеет соответствующий: влюбчивый и вспыльчивый. Бродит по домам ночью в обличье маленького человечка. Одет с иголки — в модные костюмы, сработанные из бархата. Основное занятие — соблазнять женщин. В любви опытен и мудр, как истинный путан. Если вы принципиальны и отказали лауру — готовьтесь к ночным кошмарам.

**ЛИНЧЕТТО.** Домовой в ранге прислуги. Животновод, ветеринар и, вероятно, почетный член итальянского общества защиты животных. Линчетто помогает кормить любимых им коров, лошадей и прочих обитателей хлева. Ту скотину, что ему не по нраву, губит язвой и мором. За плохое отношение к живности со стороны хозяев ведет разборки в доме: насылает кошмары и творит всякое хулиганство.

**МАМА-ПЭДУРИИ.** Фея леса. Перед смертными предстает в совершенно различных облициях: от образа девушки до уродливой старухи с длинными, до земли волосами. Модификации: конь, пень, заяц, корова, гусь, собака, получеловек-полудерево, гермафродит с волчьими когтями и так далее. Одежда мама-пэдурии соткана из мха, цветов, листьев. В лесу мама-пэдурии не страшны только детям — заблудившихся в чаще мальчиков и девочек она выводит на торный путь, а вот мужчин заманивает в глушь, калечит и убивает. Данный вид нечисти покровительствует деревьям, диким зверям, змеям, жабам и травам. Чтобы защитить свою квартиру от бродячих мама-пэдурии в порог



нужно воткнуть серп (воткнуть-то вы его воткнете, а вот где достанете?).

**НИКСЫ.** Один из многочисленных подвидов русалок (германский вариант). По поверьям живут в подводных дворцах, но не чураются вполне земных мужчин. Минимум раз в год выходят на сушу и охотятся на лиц сильного пола.

Соблазненных их поистине неземной красотой мужчин увлакивают, топят в озере и развлекаются с ними до следующего охотничьего сезона. Так что не зря предупреждает добровольное общество спасения на водах: не переоценивайте свои силы, не заплывайте далеко с малознакомыми особами!

**НУБЕРО.** Уроливый зловредный старикашка, губитель урожаев. По каким-то таинственным причинам прилетает в Испанию аж из Египта, где живет на горе, окутанной облаками.

К побитой фитофторой российской картошке и попорченной тлей капусте, вероятно, не причастен.

**ПИКСИ.** Бесплотные потомки друидов — коренного населения Англии,

не принявших христианство. Уже давным-давно завоевателей туманного Альбиона саксов считают коренными англичанами, а пикси все ведут против них партизанскую войну — крадут лошадей, портят продукты, увлекают врага в болото.

**ПРИКОЛИЧ.** Им, согласно славянской мифологии, может стать любой.

Достаточно лишь трижды совершить кувырок через голову, семь раз выпить собственную мочу, семя волка, кровь, молоко женщины.

Более сложный путь — родиться в результате инцеста, быть зачатым в праздники или при захоронении своего тела умудриться оскверниться испражнениями животных.

По своему характеру приколич — это оборотень-разбойник, который во главе стаи волков нападает на скот, грабит дома, похищает детей. После смерти эта малосимпатичная личность превращается в стригоя. Изолировать его просто — надо приколича поймать и накормить по-человечески (например, хлебом).

**СПИРИДУШ.** Появляется на свет в результате любви человека и феи камней. Главная функция спиридушей — приносить своему обладателю богатство, отыскивать клады и способствовать накоплению жизненных благ. Поэтому в мире спиридуш чаще всего является в виде монеты. Владеть спиридушем можно от 3 до 7 лет, но не более. Жадность фраера погубит — его ждет мучительная смерть и бессрочная отсидка в аду. Спиридуша можно не только найти на улице, но и вырастить, правда, довольно экзотичным способом — из заговоренного яйца черной курицы. Кормить спиридуша нужно орехами, а поить водой из реки, которую необходимо проносить во рту через окно.

**СТАФИА.** Привидение. Образуется путем снятия мерки с тени человека. Меркой при этом обязательно должна служить тростинка, замурованная в стену при строительстве. Сам человек при этом погибает, а его тень объявляется по ночам в месте смерти и приступает к своим черным делам: душит людей во сне, мучит кошмарами, а после — поедает их живьем. Задобрить его





Спиридуш

можно, но только свежими продуктами — молоком, мясом, вином...

**СТРИГОЙ.** Существует как в мужском (стригой), так и в женском (стрига) виде. Особенно опасен для детей, поскольку наделен сглазом мощной, почти термоядерной силы. В ночь на 23 апреля, раздевшись донага, стригои ходят по полям, собирают росу и бормочут заговоры. После этого землю поражает бесплодие, коровы теряют молоко.

Если к тому же в тот день они ухитрятся подраться между собой, то в близлежащем селении вспыхнет эпидемия чумы или холеры.

Стригоями становятся дети, отягченные атавизмами (копытом, хвостом), седьмой или двенадцатый ребенок одного пола, родившийся у пары родителей, либо дитя, зачатое в церковный праздник.

После смерти стригой становится приколичем. Прищучить стригоя можно путем растительным (использовать любисток, шиповник, крапиву, чеснок) или физическим (перевернуть его тело в гробу, вбить в сердце кол или бросить в могилу животное, переступившее труп или — на самый худой случай — сердце, вываренное в вине).



Трасго

**ТРАСГО.** Если в вашем доме кто-то повадился по ночам ломать мебель и бить посуду, значит ловите после полуночи хулиганистого старикана ростом в локоть и одетого в красное. Вообще-то он добрая душа и ссориться с ним не стоит — при переезде на новое жилище трасго последует за вами.

**ФОЛЛЕТТИ.** Мал да удал. Ростом с ребенка и по характеру такой же — на месте дольше двух-трех минут усидеть не может. Все время проводит в играх и беготне. Правда, развлечения у него недетские: соблазняет девушек, насылает безумие, наводит порчу на скот. Комиссара Каттани бы на него напустить, он-то знает, как со всей этой итальянской нечистью расправляться!

# Отечественная и родственная НЕЖИТЬ

**АНЧУТКА.** Может быть кто-то из вас и слышал это слово. «Грязный, как Анчутка», — говорят иногда в Сибири. И не знают, что помянули этой фразой черта. Анчутка — это маленький, но весьма проказливый бесенок. Его отличительная черта — невысокий рост, умение летать и повышенная чумазость.

**АУКА.** Толстый кругленький симпатичный малый, что не спит ни зимой, ни летом. Основное его занятие — вводить в обман людей, оказавшихся в лесу. Аука аукает со всех сторон, манит человека в глушь, а потом бросает. Особенную активность проявляет с холодами, видимо, зная из курса физики, что зимний лес по акустическим свойствам лучше леса летнего.

**БАБАЙ.** Очень странное существо, которое принято относить к злым духам. На самом деле бабай ничего плохого не делает,

а только пугает непослушных детей, которые капризничают и не хотят ложиться спать. Поздними вечерами он бродит под окнами и слушает не раздастся ли где плач. Для особо упрямых детей имеет большой мешок, куда, по рассказам родителей, бабай запихивает баловников и уносит их с собой. Вероятно, прототип бабая сложился во время монголо-татарского ига (откуда и пошло его имя). В современное время образ бабая серьезно трансформировался. Теперь проказников родители пугают полицией.

**БАЕЧНИК.** Самый большой друг Хичкока, любитель триллеров, хорроров и жутиков. Как только в доме ночью рассказывают страшную историю, то появляется старик Баечник с усами вместо рук и начинает глухо стенать, чуть слышно рыдать и тихонько плакать. К его причитаниям лучше не прислушиваться — можно опасно заболеть. Вероятно, вместе со своим бормотанием Баечник телепатитрует злой психокод, который, внедряясь в человека, бесконечным ворчанием действует ему на нервы.

Баечник



XXXI

**БАННИК.** Сами понимаете, банник живет в бане (специалисты добавляют: за каменной или под полком). Увидеть банника непросто — у него есть шапка-невидимка. Тем же, кому посчастливилось (или наоборот, не повезло) столкнуться с ним нос к носу утверждают, что он представляет из себя старика, покрытого сухими листьями от березового веника. Банник — существо незлобивое, но если его рассердить он начинает брызгать кипятком, кидается в печи раскаленными камнями, напускает угару... Задобрить его несложно — стоит оставить после мытья в бане воду, мыло, веник... А можно и припугнуть. Входя в баню, наши предки говорили: «Крещеный на полок, некрещеный с полка». Водится ли в современных квартирах «ванник» или «душевик» наука пока не установила.

**БЕРЕГИНИ.** Как ни странно, эти духи в женском облике живут не у берегов рек, а у домов. Нрав у берегинь веселый, но с нечистой силой они шутить не любят. Сила берегинь такова, что их боятся даже упыри. В перерывах между баталиями со злыми духами берегини водят хоровод при лунном свете и поют прекрасные песни.





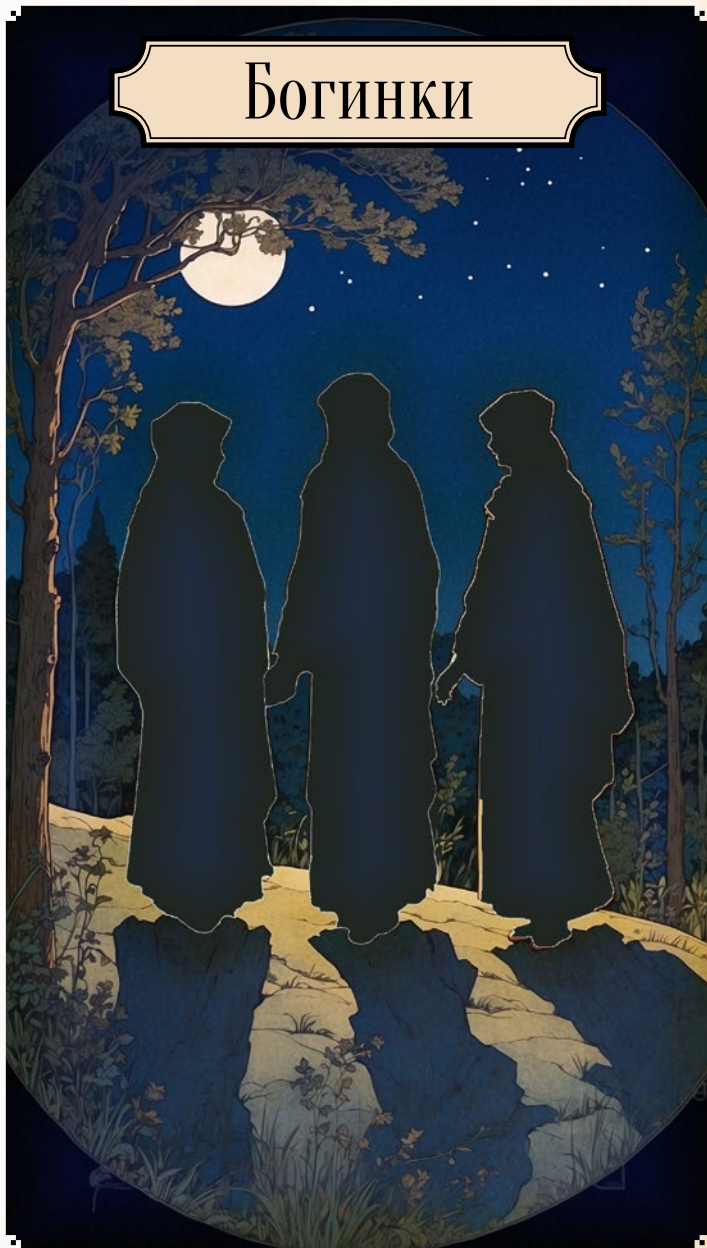
Берегини

XXXIII

**БОГИНКИ.** Если вы когда-нибудь увидите подле себя три неизвестно кем отбрасываемые тени, будьте осторожны — рядом с вами появились богинки. Богинки, женщины, совершившие когда-то страшные злодеяния — убившие своих детей, преступившие святую клятву. Это самые что ни на есть злые духи. Досадившего им человека они бьют, загоняют в реку и топят, выпивают по ночам кровь, душат. Богинки также похищают детей, подкидывают вместо них своих уродцев, всячески досаждают не только людям, но и домашним животным — овцам, козам, лошадям.

**БОЛИ-БОШКА.** Ягодные места — обычное место обитания этого лесного духа. Там он подстерегает доверчивых сердобольных людей и в образе бедного старичка просит помочь найти его потерявшуюся сумку. Бывает довольно настойчив, и уж если вы поддались на его уговоры и стали бродить по чащобе — тут вам и конец. Потому что нескладный хилый старичишко, улучив момент, вскочит вам на шею и загоняет по буреломам до смерти.

# Богинки





Боли-бошка

**БОЛОТНЯНИК.** Человеку обычно является в образе монаха. Живет близ болот и трясин. Неопытных людей привлекает то на торный путь, то на зеленый лужок, под которым прячется трясина. Все шумы, исходящие от болота — его рук дело. Родственник лешему и водяному. Женат на болотнице — девице красивой, но неряшливой, облепленной тиной и охочей до мужчин, которых щекочет и топит во владениях своего мужа.

**БОСОРКУН.** Может навредить только тем, кто живет недалеко от гор. Вместе с сильным ветром босоркун проносится невидимкой по долинам и насылает на людей и животных порчу. Задержать его нельзя — он несет Смерть.

**БРОДНИЦЫ.** Несмотря на принадлежность к нечистой силе, это милостивые и симпатичные духи. Живут они у бродов и плотин, построенных бобрами. Своих людей они выводят прямо к броду, а врагов направляют в сторону и передают в неласковые руки своего дядюшки-водяного.



Болотняник

# Бродницы



**ВЕДОГОНЬ.** По сути это всего-навсего паутинка. Но на самом деле в паутинке, которую с места на место несет ветер, может быть спрятан дух спящего человека. Ведогони, несмотря на свою легковесность, довольно агрессивны. Стоит им налететь друг на друга, как разыгрывается драка. Если паутинка-ведогонь порвется во время схватки или по другой причине — какой-то человек умрет во сне. Ведогонь — дух чрезвычайно полезный для представителей творческих профессий, поскольку помогает людям сочинять «всякое творческое» и рождать новые идеи.

**ВОДЯНИЦА.** Это супруга водяного, но в отличие от своего мужа, к нежити не принадлежащая. Дело в том, что водяницами становятся крещеные девушки-утопленницы. Отсюда их промежуточное положение в реестрах нечистой силы. Особого вреда в наши дни водяницы принести не могут, так как селятся вблизи мельниц, в омутах.

**ВОЛКОДЛАК.** Более современное название, введенное в обиход Пушкиным — вурдалак. Особенно опасен молодоженам.





Волкодлак

XLI

Если свадебный кортеж следует через лес, волкодлак может перебежать дорогу и тогда все — жених, невеста, гости превращаются в волков. Магическую силу волкодлаки получают будучи еще колдунами, подписывая с чертом трудовое соглашение. Волкодлак — это человек-оборотень. Распознать волкодлака можно по одному верному признаку: задние лапы у него выдаются коленями не назад, как у волка, а вперед — как у человека. Особенно любят волкодлаков в западных видеофильмах — там вечно кто-то в кого-то превращается: Майкл Джексон — в пантеру («Триллер»), Фредди Крюгер — в кошмарного вида убийцу («Кошмар на улице Вязов»)..

**ГУМЕННИК.** Самый сердитый помощник дворового. Тех, кто по ночам ходит на гумно (место, где молотят пшеницу) за соломой или по любовной надобности, наказывает. По ночам бегаёт по чужим дворам и пакостит. Приструнить гуменника можно ночью. Деревенские парни стерегли этого беса с кочергой, в шубах, вывернутых наизнанку.

**ДВОЕДУШНИК.** По своему несчастное существо. Днём он живёт, как нормальный человек, а ночью дух его

бродит бесприкаянной тенью под лунным светом. Горе тому, кто попытается задержать двоедушника ночью — тут же поднимается ураган, от которого нет спасения. Тело же, покинутое душой, в это время невозможно разбудить. Ужасный вампир граф Дракула был своего рода двоедушником. Как известно из классики, вампиры, а следовательно, и двоедушники, опасаются креста из омелы и подвешенных в комнате пучков чеснока. После смерти одна часть двоедушника может попасть в рай, а другая ... стать упырем и пить кровь из людей.

**ДВОРОВОЙ.** Неизвестно поселяется ли он во дворах современных многоэтажных кварталов, но у частных домов его присутствие в былые годы не подвергалось сомнению. Вместе с коргорушами он помогал домовому. Обычно появляется в виде кошки и если его как следует подкармливать, может принести счастье. Во дворе не терпит белых собак, белых кошек и сивых лошадей. Особенно благоволит к козлам и пятнистым кошкам. Парень довольно беспокойный и способен затеять ссору с соседними дворовыми, отчего хозяйству бывает убыток.



Дворовой

XLIV

**ДИВ.** В отличие от персонажей восточных сказок, славянский див не является огромным великаном. Русский див — небольшой, но довольно-таки сердитый дух, который сидит на верхушках деревьев и пугает людей своим видом и резкими криками.

**ДРЕ́МА.** Хотя дрема и относится к нечистой силе, но этот дух в виде симпатичной старушки, чрезвычайно ласков с детьми. Их дрема гладит по головке, поправляет им сбившееся в сторону одеяло, отгоняет от них мух. Дрема живет на улице, но с вечерним холодом просачивается в дом и ухаживает за детьми. К взрослым старушка-дрема равнодушна, но если увидит, что где-то несправедливо обидели ребенка — может наказать за это родителей.

**ЖИРОВИК.** Попросту говоря — обжора. Следуя велению своего безразмерного желудка, жировик подчищает ночью в доме неприбранные запасы, может стянуть или лизнуть свежие блины, выпить набежавшие на молоке сливки. Часто маскируется под домашнего кота. Последний, в свою очередь, любит истошными воплями спихивать свою вину на жировика. Обитает жировик



ДИВ

XLVI



Дрёма

XLVII

за печкой, в подвале либо в другом темном углу дома.

**ЗДУХАЧ.** Паталогический соня. Ведь только во сне высвобождаются его сверхестественные силы, способные управлять ветрами. Тип довольно сварливый и часто устраивает войны. Здухачи дубасят друг друга веретенами, деревьями вырванными с корнем, и другими жесткими предметами. Здухачи функционируют как в человеческом, так и в животном облики. Здухачи-животные оказывают покровительство только своему виду.

**ЗЛЫДНИ.** По сути — это маленькие проказливые чертенята. Одеваются в серое или черное. Возраста неопределенного, но рожи у них сморщенные. Время от времени злыдни пробираются в чей-нибудь дом и начинают крупно пакостить. Сводят на нет скотину, растаскивают добро, губят урожай, заскладированный в амбарах. Постоянное место прописки — старая заброшенная мельница. Особенно противопоказаны пьяницам и лентяям, поскольку именно в их домах и появляются в первую очередь.





Злыдни

## **ЗМЕЙ ОГНЕННЫЙ ВОЛК.**

Дружественная человеку нечистая сила. Родается от змеевидного демона Змиулана и обычной женщины в виде человеческого детеныша, но с волчьими шерстинками. Подобно оборотню, может превратиться в волка или птицу. Но свое нечистое происхождение использует на благо людям. Поймать его практически невозможно. Победить — тоже. В общем, неуловимый мститель.

**ИНДРИК-ЗВЕРЬ.** В книгах, написанных еще в средневековье, утверждается, что индрик-зверь похож на мифического единорога. Живет он под землей и чувствует себя там совсем неплохо. Если на вашей даче в колодце вода чистая и прозрачная не исключено, что хорошему делу подсобил индрик-зверь. Змей и всякую другую нечисть, обитающую в воде, он недолюбливает. Может служить причиной землетрясения.

**ИЧЕТИК.** Паршивая овца из рода водяных. Пока все его нечистые собратья трудятся на благо сатаны, ичетик режется в карты и пьет горькую. Все, на что его хватает, так это мелкие, немасштабные



Индрик-зверь

операции: может пустить воду на посевы, подмыть мостик для полоскания белья, или затянуть в реку подвыпившего гуляку.

**КАРАКОНДЖАЛЫ.** Опасны для человека только после полуночи, и в основном, во время Рождества. Узнать их несложно: если вам ночью встретится конь с человеческой головой, о двух руках или крыльях, либо нагие люди, покрытые колючками, или уж в самом крайнем случае маленькие лохматые красные человечки, то это и есть самые настоящие караконджалы.

**КЛЕТНИК.** Это еще одна причина ночных шумов и шорохов в доме. Бесбеспокойный и дурашливый. Может чудить без всякой на то причины: распахнуть дверь на мороз, пробить в дождь крышу, порвать мешки с зерном и с мукой. Как и многие бесенята ростом мал, мохнат, одежда в муке (почему — объяснять наверное не надо).

**КОРГОРУШИ.** От обычных домашних кошек эти помощники дворового отличаются повышенной полезностью. Для своего любимого хозяина коргоруши притаскивают припасы и деньги из других домов. В общем, мелкие воришки и подхалимы.



Караконджалы

И самое важное: отличить их от обычных домашних кошек практически невозможно. Так что подумайте, кого вы взяли на колени и почесываете за ухом — безобидную Мурку или бесенка.

**КУРДУШИ.** Служба доставки колдовского хозяйства. Если колдуну для своих темных деяний требуется прах летучей мыши или волосы заразного больного, либо еще какая дрянь, то курдуши тут как тут. Мигом слетают, добудут то, что надо, да еще и напрокажут. В общем, одно копыто здесь, другое — там.

**ЛАМЯ.** Каких только модификаций нечистой силы не существует: и псоглавцы, и китоврасы... Ламя — одна из них. Это собака с телом змеи. Селится в пещерах у родников. Охраняет клады. Ненасытна в любви. Повелевает туманом. Иногда требует человеческих жертв.

**ЛЕДАЩИЙ.** Лица его никто не видел. Живет в соломе. Основное предназначение — зевать да спать. Человеку не вредит, поскольку ленив. Его зевоту можно услышать летним вечером рядом со стогами.



Курдуши

**ЛЕСАВКИ.** Это прямые родичи лесовика — его бабушка и дедушка. Многие путают их с ежами, так как они такие же маленькие и серенькие. Проживают в прошлогодней листве, где и протекает их основная деятельность. Зимой, как правило, спят, потому что по возрасту являются пенсионерами и нуждаются в отдыхе.

**ЛЕТАВИЦА.** Особенно опасна «совам». Любителей ночных прогулок совращает своей красотой. Отличить ее можно по красным сапогам, которые помогают ей летать. Для того, чтобы ее победить, нужно стащить с нее сапоги, либо дождаться рассвета. Как отличить летавицу от обыкновенной девушки в красных финских сапогах, которая прогуливается по темным аллеям, демонологии неизвестно.

**ЛЕШИЙ.** Все знают, что леший живет в лесу. На этом разведданные современного жителя о нем обрываются. А вот какие сведения накопили о нем наши предки. Леший — хозяин леса и зверей, он пасет волков (а вы думали они ходят сами по себе?). Встретив в лесу человека, у которого пиджак или куртка запахнуты на левую сторону, а левый ботинок обут на правую ногу, будьте



# Летавица



уверены — что-то в нем нечисто. Хорошо от лешего оберегает прутик липы, очищенный от кожуры, перевернутые стельки у обуви.

**ЛИСТИН.** Аксакал лесавок. С ним они советуются и его приказы исполняют. Сам зла не делает, но любит попугать. Определить его присутствие в лесу можно по легкому шепотку, который слышен с верхушек деревьев.

**ЛИХОРАДКИ.** Двенадцать сестер-лихорадок насылают на людей порчу самого фантастического рода. Зовут их Трясея, Пухлея, Желтея, Немея, Глухейя... Возможно сегодня не встречаются так часто в связи с достижениями современного здравоохранения.

**ЛОБАСТА.** Камышовая русалка. Ростом огромна — с дерево, красива и резва. Считается, что камышовые русалки — это умершие некрещенные дети, воспитанные водяными.

**ЛУГОВОЙ.** Маленький зеленый человечек. Не путать с инопланетянами. Луговой помогает косцам во время сенокоса. Ведет себя как ребенок — носится по лугам, гоняет птиц. Вероятно, это ребенок полевика.



Лобаста

Дитя не дитя, но нерадивым косцам может весьма сильно навредить: сушит луга, заплетает траву сорняком, да так, что и косой потом ее не возьмешь.

**МАВКИ.** Одна из разновидностей русалок. Чародейство мавок пресечь очень легко — стоит зайти к ним со спины и увидеть, что они прозрачные, как стекло.

**МЕЖЕВИК.** Командующий местным погрангарнизонам. Следит за исправностью границ (межей), наказывает тех, кто хочет оттяпать кусок земли у соседа. В решениях суров и беспощаден: если найдет на меже спящего или пьяного — задушит травой и вся недолга.

**МОХОВОЙ.** Крошечный, с муравья, старенький бес. Довольно сварлив, особенно нетерпим к тем, кто собирает ягоды в неурочную пору. Нарушителей ягодного режима водит по лесу до полного головокружения. Вообще-то моховой людей не убивает, но в последнее время в лесах стали обнаруживать трупы людей, которые рвали чернику не ягодами, а кустами...

**НИЙ.** Один из самых жутких видов нечисти. Тех, кто попадает к нему в лапы,



Ний

ждет смерть страшная и неминуемая. Это — бог царства мертвых. Ний — старый горбун с длинными загнувшимися лапами. Более подробное описание этого кошмарного персонажа дал Николай Васильевич Гоголь в повести «Вий».

**НОЧНИЦЫ.** Ими становятся после смерти женщины-ведьмы, не имевшие детей. Точных сведений об их облике до сих пор нет. Одни источники утверждают, что они появляются в виде белого бесформенного пятна, другие — что в виде летучих мышей, третьи — в форме земляных червей. Как бы то ни было, ночницы особы злые, потому что мучают в первую очередь детей: не дают им спать, дергают, щипают. Если им не удастся проникнуть ночью в дом — разоряют птичьи гнезда — яйца выпивают, а птенцов душат. Боясь дурного глаза ночницы, еще в девятнадцатом веке в деревнях остерегались вывешивать на улице пеленки после захода солнца, качать пустую колыбель, открывать ночью окна. Ночницы злые, но глупые. Если на подоконник подложить тряпичную куклу, ведьма утащит ее мучать вместо живого ребенка.



Ночницы

**ОВИННИК.** Этого беса узнать несложно. Во-первых, одна лапа у него длиннее другой, во-вторых, глаза у него разноцветные, в-третьих, живет он в овине. Если сердит на человека, то пакостит. Любимец девушек. С его помощью они гадают. Если на гадании в овине дух коснется девушки голой рукой, идти ей замуж за голодранца, если мохнатой — за коммерсанта. А если вообще не притронется, значит в девках ходить на будущий год.

**ПЛАНЕТНИКИ** ведают по поверьям дождем и градом. Для удобства исполнения своих производственных обязанностей они живут в тучах и облаках. Их орудия труда — радуга, железные цепи. С помощью радуги планетники наполняют тучи водой, а цепями разбивают небесный лед, и он принимает форму градин. Ладить с планетниками просто — время от времени в славянских селах кидали в печь или по ветру немного муки и никогда не отказывали дать неизвестно откуда появившемуся путнику молока от черной коровы или яиц от черной курицы.

**ПОЛЕВИК.** Одна из немногочисленных подвидов нечистой силы, что творит свои





Планетники

черные дела не ночью, а среди бела дня. Увидеть его непросто — движется он очень быстро, так что заметить можно лишь мелькание его огненно-рыжей шерсти. Красотой полевик не выдался — он низкоросл, с кривыми ногами, рожками и с хвостом, увенчанным кисточкой. Если полевик в хорошем расположении духа, то помогает сберечь свой дом — поле. Если рассердится — жди в пору сенокоса от него солнечный удар или какую-нибудь иную пакость. Особенно любит издеваться над подвыпившими пахарями.

**ПОЛУДНИЦА.** Нормировщица от нечистой силы. Если ретивый работник не пожелает уходить с поля в полдень, когда все порядочные люди отдыхают от трудов праведных в тени, то ему рано или поздно встретится полудница. Она начнет задавать передовику сельхозпроизводства каверзные загадки, и горе тому, кто их не отгадает! Солнечный удар — это самая легкая кара.

**ПУЩЕВИК.** В глухих зарослях, в буреломе, в топких низинах сидит пущевик. Это — гений маскировки. Неопытный человек никогда не отличит его от сухого куста,

сучка, засохшей ветки. Пущевик норовит поймать человека своими цепкими руками и увести в чащу, порвать одежду. Определить место, где схоронился пущевик можно по... тишине. Если в лесу не шелестят ветви, не зудят комары, не летают птицы, значит, откуда-то на вас уже нацелились зеленые глаза пущевика...

**РАРОГ.** Родственник бажовской огневушки-поскакушки. Этот демон живет в очаге. Появиться он может из яйца, которое девять дней и ночей кряду должна высиживать баба на печи. Вероятно, родственник европейской саламандре. Пожарная охрана официально предупреждает: рарог — причина многих пожаров.

**РЖАНИЦА.** Живет, как понятно из названия, в поле. Переплетает побеги ржи, вытаптывает среди колосьев дорожки. Вероятно, они — причина странной напасти на полях английских фермеров. Иначе трудно объяснить кто именно пробивает в их полях ровные, будто выведенные по линейке туннели, чертит концентрические круги, загадочные знаки. Появление ржаниц, как и танцы английских фей на полях,

сопровождались шумом и оранжевым свечением воздуха. Кстати, не о подобном ли явлении рассказал наш сказочник Ершов в «Коньке-Горбунке»? Помните, как три брата охраняли поле от загадочного существа, повадившегося вытаптывать посевы?

**САРАЙНИК.** Место жительства сарайника — сарай. Там он заведует сельхозинвентарем, конской сбруей и вообще всякими заскладированными вещами. Нрава незлобливого и может ополчиться только против нерадивого хозяина. Если в сарае порядка нет — того и жди, что крыша прохудится, поленица завалится или напрочь затеряется нужный инструмент.

**ХАЛА.** Прообраз Змея Горыныча. Вид имеет соответствующий — тело дракона, но крылья расположены не на спине, а под коленками!

Размеры халы огромны. Он может пасть из черной тучи на землю огромным облаком тумана и погубить урожай. Вихрем может подхватить человека с земли и закрутить до полного помрачения рассудка. Противодействие против халы одно — быстро бежать, громко кричать...

**ХАПУН.** Бомж. Семинарист. Солдат... Хапун может принять любое обличие, истинного же его вида не знает никто из живущих. Хапун раз в год, по никому не ведомой надобности, уносит с собой одного человека. Неизвестно по какому принципу отбирает он жертвы, а потому способов избежать с ним встречи нет.

**ХЛЕВНИК.** Наряду с овинником, гуменником, коргорушами, сарайником и клетником — еще один помощник дворового. Считает себя хозяином скотины, ночующей в хлеве. Не понравившуюся ему животину мучает, путает ей гриву, пугает по ночам. А если обитатели хлева ему по нраву — вынимает занозы, вычесывает репейник, подкармливает. Но хозяева в старину не очень-то доверяли хлевнику — новорожденных телят, козлят, ягнят и жеребят всегда забирали домой — поближе к печке и доброму духу — суседке. А уж если хлевник досаждал в крупных размерах — то хозяин шел в лес, ловил сороку и подвешивал ее вверх ногами в хлеву на потолочной балке. От воплей сороки-балаболки хлевник вылетал из своего жилища пулей.



Хлевник



Ховала

**ХОВАЛА.** Любителям искать клады нужно непременно найти в первую очередь ховалу. Где он, там и спрятанные драгоценности. Однако встреча кладоискателя с этим духом может закончиться трагически: не всякий выдержит вида двенадцатиглазого чудовища. Силу ховала имеет немалую — может раскалить солнце добела и выжечь весь урожай, а особо ретивых искателей приключений — ослепить одним своим взглядом.

**ЧУДИНКО.** Это маленькая деревянная чурочка в виде куколки, завернутой в тряпочку. Дурные люди подбрасывали ее под первые бревна сруба — строящегося дома. Сразу же после новоселья чудинко начинал скрипеть по ночам половицами, пугать хозяев избы шорохами и потрескиванием в стенах. В современных квартирах особо измывается над разошедшимся паркетом — выгибает и корежит его, иногда по несколько минут кряду. Сладить с ним просто — нужно найти злую куколку и выбросить ее на помойку. Если обнаружить чудинко затруднительно, то необходимо взять вилы и, постукивая их острием по нижнему бревну избы,



приговаривать: «Вот тебе, чудинко! Вот тебе, мерзавец! Будешь знать, как людям после работы нервы мотать!» Чудинко после этой операции не исчезнет, но расшалившиеся нервы таким образом можно успокоить — это точно.

**ШИШ.** Сам с кулачок, а страху нагоняет не на один вершок. Гол, как сокол во всех смыслах: ни волос на теле, ни имущества не имеет. Главная примета: длинный вертлявый нос. Показывается в основном безнадежным пропойцам перед приступом «белой горячки».

**ШУЛИКУНЫ.** Жутко вредные типы. Со второго января и до Крещения бегают по улицам с горячими сковородами или железными крючьями в руках и утаскивают грешников под воду. Росту они небольшого — сантиметров тридцать, одеваются как завзятые щеголи — в белые кафтаны, подпоясываются цветными кушаками. Если они видят во дворе несправедливо нажитое по их мнению добро, могут его подтибрить. Очень любят дразнить пьяных — водят их по улицам, толкают в лужи и обчищают карманы. Живут большими компаниями в заброшенных сараях.

# Современная НЕЖИТЬ

Наряду с общеизвестными аномальными явлениями: НЛО, барабашками, полтергейстом, в последнее время в городском фольклоре все чаще заявляют о себе духи, неразрывно связанные с реалиями XXI века и прекрасно в него вписавшиеся. Если старую «добрую» нечистую силу, что начала пакостить еще при наших пращурах мы знаем и можем классифицировать, то современная «урба-нежить» представляет из себя явление малоизученное. Имена современной нечисти даны в авторской транскрипции.

**ВИИРУС.** Обитает в компьютерах, распространяется через флешки, диски и компьютерные сети. Речь идет не о тех вполне материальных хулиганских программах, которые выводят из строя системные блоки, а о тех необъяснимых явлениях, что приводят к сбою «машин», причем в самое неподходящее время. В существование вирусов определенно верят многие программисты и сисадмины.



Вирус

**ДАЛЬНОБОЙЩИЦА.** Это злой дух в виде симпатичной девушки, которая подсаживается в попутные машины. В кабине девушка ведет себя скромно, но странно. Она оглядывается по сторонам, ерзает на месте и вдруг начинает изнутри светиться и растворяться в воздухе прямо на глазах у изумленного шофера.

**ДВУЛИКАЯ.** Современный образ Хозяйки Медной Горы и ее западно-европейского прототипа Евы. Многие спелеологи и туристы-любители не только свято верят в существование Дзуликой, но и сами неоднократно встречались с ней во время путешествий по подземным лабиринтам. Дзуликая появляется в полной темноте, когда у человека или у группы людей уже нет источника света. Ее можно вызвать, трижды выкрикнув в темноту ее имя. Тогда она приходит, берет заблудившихся за руки и, либо ведет к выходу, либо губит. Говорят, что у Дзуликой можно даже выпросить какие-то материальные предметы: горящую свечу, еду, сигареты...

**ДУШИТЕЛЬ.** Проявляет себя в основном в малогабаритных квартирах.



Дальнобойщица

Ночью падает на спящего, мешает ему дышать, давит на грудь. Иногда, подобно домовому, трогает дремлющего мохнатой рукой за лицо. Некоторые исследователи связывают личность душителя с ночным демоном Шерстнатым. Тот тоже часто мешает спать, иногда корябает лицо острыми ногтями или наваливается на человека. Ни душителя, ни Шерстнатого злить нельзя — могут убить.

**МАШИННЫЙ.** Когда вам предлагают купить новую машину по смешной, бросовой цене, то это скорее не улыбка Фортуны, а проделки машинного. Как только баснословно дешевый автомобиль приобретает нового хозяина, у водителя начинаются проблемы. Ночью машинный будит незадачливого автомобилиста и требует покатаь его по ночному городу. Во время поездки никаких определенных целей машинный не ставит — просто катается и все. Отказывать ему в ночных экскурсиях нельзя — случится несчастье в доме или новая машина вместе с хозяином попадет в автокатастрофу. Избавиться от машинного можно только одним способом: продать машину по такой же низкой цене, как ее удалось приобрести.



Руки из стены

Но, увы, слухи о машинном среди шоферов распространяются довольно быстро, и поэтому от подозрительно дешевых машин водители начинают шараться.

**РУКИ ИЗ СТЕНЫ.** Эта нечистая сила пакостит избирательно — в основном детям. Однако ее проказы весьма недоброго свойства. Вечером, в темноте, Руки из стены хватают детей за ноги и не отпускают даже тогда, когда испуганные криком малыша родители включают свет. Иногда Руки видны — это два мохнатых обрубка, торчащих из стены, но чаще всего невидимы. Говорят, что избавиться от этой напасти можно с помощью священника.

**ТАКСИСТ С КЛАДБИЩА.** Работает только по ночам. Предпочитает «подбирать» нетрезвых гуляк, решивших побыстрее добраться до дома. Отличительный признак — водит машину исключительно в черных очках. Всегда везет клиента на ближайшее кладбище, а потом настойчиво просит зайти к нему на «минуточку в гости». Есть от него способ защиты, но работает он не всегда. Стоит спросить «таксиста с кладбища» почему он ночью водит машину в черных очках, как он



# Таксист с кладбища



начинает медленно растворяться в воздухе. Но иногда, увы, бросается на пассажира в ярости, стремясь его задушить.

**ЧЕЛОВЕК В БЕЛОМ.** Этот рубаха-парень, по какой-то только ему известной причине, мстит автомобилистам. На пустынном ночном шоссе он неожиданно возникает прямо на дороге в виде человека, обряженного в белую рубаху до пят. Когда водитель резко тормозит, видение исчезает. За одну ночь человек в белом может напугать водителя несколько раз.

**ЧЕРНЫЙ АЛЬПИНИСТ.** Легенды о Черном Альпинисте ходят как в среде туристов и скалолазов, так и среди детской аудитории. Черный Альпинист — это умерший человек, которого товарищи по экспедиции бросили одного в горах без снаряжения и продовольствия. С тех пор он убивает небольшие группы туристов, крадет у них экипировку и продовольствие. Интересно, что легенда о Черном Альпинисте имеет устойчивое хождение даже в районах, далеких от горных массивов. В детской фольклористике образ Черного Альпиниста стоит рядом с такими известными



Человек в белом

персонажами потустороннего мира, как Гроб на колесиках, Черная рука, Зеленые пальцы, Таксист с кладбища и так далее.

## И ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО НАБЛЮДЕНИЙ

Селится нечистая сила в болотах, в могилах, на перекрестках, в воде, в ветвях груши, ореха, вербы, в подвалах, в колодцах... Сражаться с ней трудно, но можно: черти боятся креста, четных чисел, пения петуха и очерченного круга (вспомните Хому Брута и его сражение с летающим гробом). Чтобы отпугнуть черта можно рассказать ему какую-нибудь невероятную историю (например о том, что рубль стал дороже доллара, а русские «Жигули» вытесняют с американского рынка японские «Тойоты»).



Черный Альпинист



**Истории из серии «Новейшие сказки»  
можно не только прочитать,  
но и послушать!**

Все они представляют из себя  
аудиоспектакли с музыкой,  
звуковыми эффектами,  
позволяющими ребенку более полно  
погрузиться в захватывающий сюжет.



Послушать отрывки  
из аудиоспектаклей  
и приобрести полные версии  
можно посетив сайт автора:

<https://troo.ru>

